

## kim jesteśmy?

**Kooperatywa.org** w obecnym kształcie powstała w listopadzie 2010 r i jest zarejestrowana formalnie jako działalność gospodarcza Stowarzyszenia Obywatele Obywatelom. Została założona z inicjatywy osób związanych od lat zarówno z organizacjami pozarządowymi jak i przemysłem reklamowym. Agencja kontynuuje nasze dokonania z organizacji „macierzystych”, w których zajmowaliśmy się marketingiem, projektowaniem graficznym czy obsługą i tworzeniem kampanii społecznych.

O tym co potrafimy i jak działamy najlepiej świadczy nasza praca „solistów”. Przez lata byliśmy odpowiedzialni za kształtowanie wizerunku i współtworzenie kampanii przede wszystkim dla trzech organizacji:

**Stowarzyszenia Obywatele Obywatelom** (kwartalnik „Obywatel”)

<http://www.obywatel.org.pl/>

<http://www.czymaszswiadomosc.pl/>

**Pracowni na Rzecz Wszystkich Istot** (wraz z miesięcznikiem „Dziki Życie”)

<http://pracownia.org.pl/>

oraz fundacji **Instytut Spraw Obywatelskich**:

<http://www.iso.edu.pl/>

<http://www.iso.edu.pl/staz/>

<http://radypracownikow.info/>

<http://naturalnegeny.pl/>

<http://tirynatory.pl/>

Ponadto swoją wiedzą i umiejętnościami wspieraliśmy takie inicjatywy jak kampania „**Stop foliówkom**” czy „**Pociąg dla Rospudy**”

W 2010 roku postanowiliśmy połączyć nasze siły i pracować przede wszystkim dla sektora pozarządowego i podmiotów ekonomii społecznej. Tak powstała agencja kooperatywa.org której zawołaniem jest:



## Czyńmy dobro. Razem.

Aktualnie współpracujemy między innymi z Galerią Promocji (akcja Łódzkie jaskółki), Ja Ty My (obsługa marketingowa inkubatora przedsiębiorczości społecznej) czy Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich OPUS (Kampania Głos Łodzian się liczy). Więcej informacji w naszym portfolio.

Kooperatyści od strony profesjonalnej to:

**Szymon Surmacz.** Prezes Stowarzyszenia Obywatele Obywatelom. Współzałożyciel i redaktor kwartalnika „Obywatel”. Pomysłodawca i Art Director agencji kreatywnej Kooperatywa.org. Wiceprzewodniczący Rady Programowej Radia Łódź. Związany z sektorem pozarządowym jako wolontariusz od 1991 r., a od roku 1998 współtwórca nowych organizacji i członek zarządu.

Współautor poradnika „[ABC Obywatela](#)”. Pomysłodawca i współtwórca łódzkiego [festiwalu Wolnej Kultury](#). Propagator idei Creative Commons i wolnego oprogramowania, entuzjasta i użytkownik wielu zaawansowanych technologii komunikacyjnych i komputerowych. Webmaster, grafik, specjalista DTP, radiowiec, autor audycji.

Współpracuje z kilkudziesięcioma organizacjami pozarządowymi w całej Polsce. W latach 2004-2010 główny specjalista do spraw technologicznych i marketingowych w Instytucie Spraw Obywatelskich w Łodzi. Autor kilkunastu scenariuszy szkoleń z zakresu obsługi komputera, wdrażania nowych technologii, marketingu, social-media, dziennikarstwa obywatelskiego i aktywności obywatelskiej. Współtwórca kampanii społecznych, m.in **Dzień bez Samochodu** (dla Ministerstwa Ochrony Środowiska), **Naturalne Geny**, **Tiry na tory**, **Zrobione zapłacone wiele warte**, **Miasto w ruchu**, **Akademia ISO** (dla Instytutu Spraw Obywatelskich)

**Magda Warszawa.** Od siedmiu lat zajmuje się projektowaniem graficznym na potrzeby druku – przez dwa lata w dziale kreatywnym kieleckiej firmy Unikupon, następnie jako wolny strzelec, obecnie w Kooperatywie.org. Od 2004 roku stale współpracuje z **Pracownią na rzecz Wszystkich Istot**, projektując wszelkie elementy identyfikacji wizualnej organizacji i prowadzonych przez nią kampanii, składając miesięcznik „**Dziki Życie**” i inne publikacje oraz przygotowując projekt serwisu [www.pracownia.org.pl](http://www.pracownia.org.pl). Od dwóch lat zajmuje się składem kwartalnika „Obywatel” i publikacji z serii „Biblioteka Obywatela”. Jest stałym współpracownikiem wydawnictwa **Kieleckiego Towarzystwa Naukowego**.

Ukończyła Instytut Sztuk Pięknych UMCS na kierunku grafiki warsztatowej. Brała udział w licznych wystawach malarstwa, grafiki i fotografii (m.in. w 2004 r. – reprezentacja uczelni na wystawach w eksyku, na Litwie i na Słowacji, wystawa „Grafika i rysunek roku” na Zamku w Lublinie, udział w wystawie Galerii Bezdomej w Kazimierzu Dolnym, akcja Nielegalna galeria samochodowa (tunel, Nowa Huta, Kraków) organizowana przez Domową Inicjatywę Artystyczną, 2005 r. – wystawa pokonkursowa Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu). W 2004 r. za serię grafik „Widokówka z tego świata” otrzymała I nagrodę Prezydenta Miasta Lublina w konkursie „Grafika i rysunek roku” organizowanym przez ZPAP Lublin oraz nagrodę Dziekana Wydziału Artystycznego UMCS za najlepszą pracę dyplomową.

**Piotr Świderek.** Członek Stowarzyszenia Obywatele Obywatelom, fotoedytor i ilustrator kwartalnika „Obywatel”, copywriter w agencji kreatywnej Kooperatywa.org. Rysownik – jego żarty rysunkowe regularnie ukazują się w „**Newsweeku Polska**”, „**Bluszczu**” i „**Obywatelu**”. Finalista organizowanego przez Onet.pl konkursu Blog Roku.

Do 2011 r. grafik, specjalista DTP i webmaster w Instytucie Spraw Obywatelskich, gdzie m.in. opracował i zrealizował koncepcję kreatywną kampanii „**Akademia ISO**” oraz konsultował ogólnopolską kampanię społeczną „**Tiry na tory**”. Współpracował też przy kampanii „**Nie podgrzewaj atmosfery**” organizowanej przez Ośrodek Działań Ekologicznych „**Źródła**”.

**Ewa Starzyk.** -Graficzka, członkini **Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej** (stgu.pl), współtwórczyni studia kooperatywa.org, pomysłodawca i współrealizatorka Galerii Powietrznej, specjalizującej się w kreowaniu i prezentowaniu sztuki w przestrzeni miejskiej, a także promowaniu nurtów low-brow i pop-surrealizm.

Jako grafik w agencjach reklamowych, pracowała zarówno dla dużych marek (Garnier, Allianz, Snap - division of SONY Music Entertainment Poland), a także powoływała do życia nowe brandy. Pracowała jako wykładowca w Wyższej Szkole Humanistyczno-Ekonomicznej, prowadząc autorski przedmiot i warsztaty „**Sztuka Reklam**”.

Działa w duecie artystycznym „**Konsorcjum Rapacholin**”. Ostatnie wystawy: „Muzy, Lary i Penaty” („Galeria Powietrzna”), „Damy i Łasice” („Eternity Group Art Gallery”). Laureatka Festiwalu Street Art Doping 2009 w Warszawie. Była Redaktor Naczelna Magazynu Młodej Kultury SLAJD.

**Michał Wenski.** Grafik, programista, animator. W latach 2004-2009 specjalista-webmaster Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, autor kilkudziesięciu serwisów www związanych z działalnością uczelni w kraju i za granicą, animowanych reklam i gier internetowych. W 2010 motion designer w **Darkstone&Cardinal Graphics**, specjalista ds. filmów animowanych 2D, rysownik storyboardów do kampanii reklamowych. Biegła znajomość technologii internetowych i ich optymalnego łączenia. Bogaty warsztat i doświadczenie w tworzeniu grafiki cyfrowej – użytkowej i artystycznej - oraz technikach tradycyjnych (rysunek, malarstwo). Ilustrował artykuły dla pism „Obywatel” i „Slajd”, obecnie współpracuje z magazynem „Gorzka Czekolada”.

Równolegle do kariery zawodowej prowadzi działalność artystyczną w tandemie Konsorcjum Rapacholin, współtwórca Galerii Powietrznej na Księżym Młynie w Łodzi. Współautor wystaw „Muzy, lary i penaty” (Galeria Powietrzna, 2009) oraz „Damy i Łasice” (Eternity Group Art Gallery, 2009). Aktywna społeczność lokalnej.

